

... AND FRIENDS BERLIN

GOOD „OLDSTYLE COUNTRY-MUSIC FOR HEART & SOUL

www.andfriendsberlin.de und www.facebook.com/andfriendsberlin

Kontakt für
eventuelle Rückfragen:

Ralf Selke
selke.jcc@t-online.de
Handy: 0177 / 821 74 40
Fest: 030 / 7022 8158

1.) Rob:

1x 220 V Power (hinterer Bühnenrand)

Kanal 1: Shure SM 58 SE (Voc.)
auf K&M 210/2 – Stativ (Standard)

Kanal 2: DI-Box (Kontrabass)

Links

Bühnenplan / Stagerider

Allgemein:

16 - Kanal - Mixer mit
mindestens Reverb + Delay

Bühnengröße:

mind. 4,50 m (B) x 2,50 m (T)

1 x Stuhl ohne Armlehne
(für Säge und Autoharp)

4.) Thommy:

1x 220 V Power (hinterer Bühnenrand)

Kanal 10: Shure SM 58 SE (Voc./Harp)
auf K&M 210/2 – Stativ (Standard)

Kanal 11: DI-Box (Fiddle/Mandoline/Banjo)
für Sendelanlage (alle Instrumente)

Rechts

2.) Ulla:

1x 220 V Power (hinterer Bühnenrand)

Kanal 3: Shure SM 58 SE (Voc.)
und außerdem

Kanal 4: Kondensator Micro 48V (Akkordeon)
auf K&M 260 TELLER (!) – Stativ mit 211 Schwenkarm
UND 240/1 Klemmarm (für Akkordeon-Micro) ODER
ein weiteres Stativ

Kanal 5: Kondensator Micro 48V mit Schalter (für Säge!)
auf K&M 25960 Stativ (niedrig)

Kanal 6: DI-Box (Mandoline)

Kanal 7: Line-In (GitAmp./Autoharp)

3.) Ralf:

2x 220 V Power (vorderer Bühnenrand)

Kanal 8: Shure SM 58 SE (Voc.)
auf K&M 260 TELLER (!) – Stativ
mit 211 Schwenkarm

Kanal 9: DI-Box (Acc.-Git.)

12/16-Kanal-Mixer

4x Floor – Monitor

Bei 5.) Gastmusiker: (Percussion)

Kanal 12: Shure SM 58 SE
Auf K&M 210/2 – Stativ (Standard)

Kanal 13: Kondensator Micro 48V
(Waschbrett / Cajon)
auf K&M 25960 Stativ (niedrig)

weiterer
Floor – Monitor